APPEL À PROJETS
EXPOSITION COLLECTIVE
BALADE REPTILIENNE

CONTACTS

INFOMAFCAF@GMAIL.COM

WWW.FANTASTIC-MUSEUM.BE

English follow

A l'occasion de ses **20 ans d'existence**, le **Musée d'Art Fantastique** lance un **grand appel à projets** aux artistes de tous horizons. 20 alligators de couleur blanche en résine d'une longueur d'environ 115 cm seront mis à disposition des artistes sélectionnés afin que ceux-ci puissent donner libre court à leur créativité en utilisant les alligators comme support. La sélection des artistes s'effectuera via l'envoi de projets à nous faire parvenir par mail à l'adresse suivante : **infomafcaf@gmail.com**

A cet égard vous trouverez via un lien sur notre site (onglet appel à projets balade reptilienne) un canevas des alligators grâce auquel vous pourrez proposer votre projet (création numérique ou dessin, peinture etc).

Les artistes sélectionnés feront partie de l'**exposition collective « Balade reptilienne » au sein du Centre d'Art Fantastique**. Chaque artiste sélectionné recevra un catalogue hors série numéroté de l'exposition, et 25 cartes postales de son oeuvre et un bloc-note.

Attention ! Nous n'effectuerons aucun envoi des alligators. Les artistes sélectionnés disposeront d'un espace de travail collectif au sein du Centre d'Art Fantastique (18 rue de la glacière – 1060 – Bruxelles) selon les conditions sanitaires et horaires en vigueur. Le cas échéant, les artistes pourront emporter les alligators pour travailler au sein de leurs propres ateliers.

Règlement

1 – En aucun cas les artistes ne pourrons découper, forer ou percer les alligators, ni occulter de quelque manière que ce soit les yeux en verre fixé sur les alligators.

2 – Aucun projet monochrome ne sera retenu.

3 – les oeuvres réalisées doivent être résistantes à l'eau.

4 – Le jury privilégiera la variété des projets.

5 – Le jury se réserve le droit de refuser tous projets.

6 – Les projets doivent impérativement nous parvenir sur le canevas fourni

via mail l'adresse suivante : infomafcaf@gmail.com

7 – Aucun envoi des alligators ne sera effectué. Les artistes sélectionnés disposeront d'un espace de travail collectif au sein du Centre d'Art Fantastique (18 rue de la glacière – 1060 – Bruxelles) selon les conditions sanitaires et horaires en vigueur. Le cas échéant, les artistes pourront emporter les alligators pour travailler au sein de leurs propres ateliers.

8 – Les projets et oeuvres réalisés ne doivent en aucun cas véhiculer un quelconque message discriminatoire, raciste, misogyne ou incitant à la haine.

9 – En cas de destruction volontaire ou de non restitution des alligators, une un montant de 295 € sera imputé au participant. En cas d'enlèvement d'un alligators par un artiste, celui-ci devra signer une décharge.

10 – Le Musée prend en charge l'ensemble des frais relatifs au support (alligators), à la promotion et à la diffusion des oeuvres et à la mise à disposition d'un espace de travail.. Celles-ci seront soumises au copyright conjoint du musée et de l'artiste et nominée comme suit © MAF & Nom de l'artiste. Les alligators restent la propriété du musée et feront partis de la collection permanente du Musée d'Art Fantastique. Le musée aura le droit d'utiliser toutes reproductions de l'oeuvre pour la promotion de l'événement (affiches, flyers, sets de table, cartes postales, calendriers etc) et pour la réalisation d'un catalogue.

11 – En cas de sélection, l'artiste devra nous faire parvenir sous forme de fichier texte les informations suivantes : nom d'artiste, une courte biographie, une courte description de l'oeuvre réalisée, la(es) technique(s) utilisé(es), contacts éventuels. Ces informations serviront à l'établissement des cartels de l'exposition ainsi qu'à la partie rédactionnelle du catalogue d'exposition. Toutes erreurs orthographiques, coquilles ou fautes de frappe ne pourra être imputé au musée.

12 - Un catalogue général de l'exposition sera édité et vendu au sein du Musée et du Centre d'Art fantastique au prix de 20 € l'unité. Une version limitée de ce catalogue sera également réalisée et offerte au artistes sélectionnés. De même, les oeuvres des artistes sélectionnés seront éditées

sous forme de cartes postales en exemplaire limités à 100 et sous forme d'autres goodies. Chaque artiste sélectionné recevra 25 exemplaire de son oeuvre sous la forme des dites cartes postales.

13 – Un vernissage de l'exposition sera organisé (lieu et date à préciser). Les artistes sélectionnés recevront 2 invitations pour celui-ci.

14 – Les artistes sélectionnés s'engagent à ne pas utiliser de logos, images ou autres dont ils ne disposeraient pas des droits. En aucun cas le musée ne saurait être tenu responsable de l'éventuelle utilisation du travail d'un tiers. Seuls les tribunaux bruxellois seront compétent en cas de litiges.

15 - En participant à l'appel à projets, les candidats acceptent que des photos du projet et de l'oeuvre réalisée, puissent être utilisées par le Musée d'Art Fantastique dans le cadre de la promotion de l'événement, ainsi que les réseaux sociaux.

16 - En s'inscrivant, les participants acceptent de fait et sans réserve le présent règlement ainsi que les décisions du jury. Celui-ci sera composé de membres issus de la sphère culturelle bruxelloise.

On the occasion of its **20th anniversary, the Museum of Fantastic Art** is launching a major **call for projects** to artists from all walks of life. 20 white resin alligators with a length of approximately 115 cm will be made available to the selected artists so that they can give free rein to their creativity by using the alligators as a support. The selection of artists will be made by sending projects to be sent to us by email at the following address: **infomafcaf@gmail.com**

You will find a link a canvas of alligators thanks to which you can propose your project (digital creation or drawing, painting etc.) on our website (tab call for projects Balade reptilienne).

The selected artists will be part of the **"Reptilian Walk" exhibition** at the Center d'Art Fantastique. Each selected artist will receive a numbered special catalog of the exhibition, and 25 postcards of their work and a notepad.

Warning ! We will not ship alligators. The selected artists will have a collective work space within the Center of Fantastic Art (18 rue de la glacière – 1060 – Brussels) according to the sanitary conditions and timetables in force. If necessary, the artists will be able to take the alligators to work in their own workshops.

Rules

1 – Under no circumstances will the artists be able to cut, drill or pierce the alligators, or in any way obscure the glass eyes fixed on the alligators.

2 – No monochrome project will be accepted.

3 – the works produced must be water resistant.

4 – The jury will favor the variety of projects.

5 – The jury reserves the right to refuse any project.

6 - Projects must imperatively reach us on the canvas provided via email at the following address: infomafcaf@gmail.com

7 – Alligators will not be sent. The selected artists will have a collective work space within the Center of Fantastic Art (18 rue de la glacière – 1060 – Brussels) according to the sanitary conditions and timetables in force. If necessary, the artists will be able to take the alligators to work in their own workshops.

8 – The projects and works carried out must in no case convey any discriminatory, racist, misogynistic message or incite to hate.

9 – In the event of voluntary destruction or non-return of the alligators, an amount of 295 € will be charged to the participant. In the event of removal of an alligator by an artist, this one will have to sign a discharge.

10 – The Museum bears all the costs relating to the support (alligators), the promotion and distribution of the works and the provision of a workspace. These will be subject to joint copyright of the museum and the artist and nominated as follows © MAF & Name of the artist. The alligators remain the property of the museum and will be part of the permanent collection of the Museum of Fantastic Art. The museum will have the right to use all reproductions of the work for the promotion of the event (posters, flyers, placemats, postcards, calendars, etc.) and for the production of a catalogue.

11 - If selected, the artist must send us the following information in the form of a text file: artist name, a short biography, a short description of the work produced, the technique(s) used (es), possible contacts. This information will be used to draw up the cartels for the exhibition as well as for the editorial part of the exhibition catalogue. Any spelling errors, typos or typos cannot be attributed to the museum.

12 - A general catalog of the exhibition will be published and sold within the Museum and the Center for Fantastic Art at the price of €20 each. A limited version of this catalog will also be produced and offered to the selected artists. Similarly, the works of the selected artists will be published in the form of postcards in copies limited to 100 and in the form of other goodies. Each selected artist will receive 25 copies of their work in the form of said postcards.

13 – A vernissage of the exhibition will be organized (place and date to be specified). The selected artists will receive 2 invitations for this one.

14 – The selected artists undertake not to use logos, images or other for which they do not have the rights. Under no circumstances can the museum be held responsible for the possible use of the work of a third party. Only

the Brussels courts will be competent in the event of disputes.

15 - By participating in the call for projects, candidates accept that photos of the project and of the work carried out may be used by the Museum of Fantastic Art as part of the promotion of the event, as well as the social networks.

16 - By registering, participants de facto and unreservedly accept these rules and the decisions of the jury. This will be made up of members from the Brussels cultural sphere.