

**DOSSIER PEDAGOGIQUE**

**LA FETE D'HALLOWEEN**

**Musée d'Art Fantastique**





# SOMMAIRE

I.	LES ORIGINES D'HALLOWEEN .....	3
A.	ÉTYMOLOGIE.....	3
B.	UNE FETE CELTIQUE.....	3
C.	POURQUOI SE DEGUISER LE SOIR D'HALLOWEEN ?.....	4
D.	LA TRADITION AU FIL DES SIECLES.....	5
II.	L'HISTOIRE DE LA CITROUILLE .....	5
A.	8 000 ANS D'HISTOIRE.....	5
B.	LA CITROUILLE EN AMERIQUE.....	6
C.	LA CITROUILLE EN EUROPE.....	6
III.	HALLOWEEN AU MUSEE D'ART FANTASTIQUE DE BRUXELLES .....	7
A.	QU'EST CE QUE LE MUSEE D'ART FANTASTIQUE ?.....	7
B.	L'HALLOWEEN AU MUSÉE.....	8
IV.	ATELIERS .....	9
A.	BRICOLAGE.....	9
	<i>Réaliser sa propre citrouille.....</i>	<i>9</i>
	<i>Fabriquer un aimant-citrouille.....</i>	<i>9</i>
B.	RECETTES.....	11
	<i>L'Halloween Pie.....</i>	<i>11</i>
	<i>Soupe aux yeux.....</i>	<i>12</i>
	LIENS WEB .....	12
	INDEX PHOTOGRAPHIQUE .....	13
	INFORMATIONS UTILES.....	14

La fête d'Halloween est plus ancienne qu'elle n'y paraît. Cette tradition populaire est très importante et appréciée aux États-Unis, tandis qu'elle demeure plus une journée d'amusement dans les quelques pays d'Europe qui la célèbrent. Mais d'où vient réellement l'Halloween ?

Ce dossier pédagogique, à l'attention des enseignants et de leurs élèves de 7 à 12 ans, a été créé dans le contexte du Musée d'Art Fantastique en prévision des fêtes d'Halloween annuelles organisées par son directeur, Michel Dircken.

Le dossier est coupé en parties distinctes, qui permettent à l'enseignant de suivre un cheminement logique, et d'évoluer en 4 paliers. Tout d'abord, replacer la fête d'Halloween dans son contexte en racontant ses origines véritables. Puis évoquer la légende et la symbolique de la citrouille dans la fête d'Halloween. Ensuite, parler de l'Halloween Festival, animation phare du Musée d'Art Fantastique. Enfin, une série d'ateliers amusants leur seront proposés, du bricolage aux recettes de cuisine.

 Bonne lecture, bonnes fêtes ! 

## **I. Les origines d'Halloween**

### **a. Étymologie**

Le mot « Halloween » est un mot de racine anglaise. Il s'agit de l'abréviation de « Allhallow even » qui signifie « Eve of All saints » : la veille de tous les saints.

Ce terme apparaît au 11<sup>ème</sup> siècle grâce à un abbé français, Odilon de Cluny, qui proclame la fête de tous les saints le 2 novembre. En anglais, cela se dit : « All hallow day's ».

### **b. Une fête celtique**

Il y a plus de 2000 ans, l'Europe était en grande majorité occupée par de nombreux peuples celtes :

- ❖ Les Gaulois du Midi, dont le peuple s'étendait sur la Belgique et la France
- ❖ Les Scordisques, qui habitaient plusieurs pays à l'est de l'Europe (Allemagne, Autriche Hongrie...)
- ❖ Les Gaulois Cisalpins et Transalpins, qui occupaient le sud-est de la France et le nord de l'Italie,
- ❖ Les Celtibères, celtes d'Espagne et du Portugal
- ❖ Les Bretons, dont le peuple occupait la Grande Bretagne
- ❖ Les Celtes d'Irlande

Les romains et les grecs englobaient les celtes en un seul grand peuple, en les appelant tous « Gaulois ».

Le calendrier celtique était différent du notre. En effet, la nouvelle année débutait avec le 1<sup>er</sup> jour de l'automne, qui équivaut de nos jours au 1<sup>er</sup> novembre. La nuit précédant ce jour, débutait la fête du « Samhain », qui signifie, en langue celtique : « la fin de l'été ».

Il était dit que les esprits des morts avaient le droit d'effectuer une brève visite à leur famille. Les mauvais esprits revenaient malheureusement sur terre par la même occasion. De ce fait et pour protéger les vivants, les druides allumaient sur les collines alentours de gigantesques feux. Et quand les Celtes devaient sortir le soir pour les rejoindre, ils emportaient avec eux des navets vidés, à l'intérieur desquels avait été placée une chandelle. Ainsi, ces petites lumières les sauvegardaient-elles des mauvaises rencontres...

Tous les Celtes festoyaient grâce aux récoltes de l'année. Puis chaque villageois étouffait le feu dans l'âtre son habitation avant un deuxième grand rassemblement avec les druides. Ceux-ci effectuaient alors un rituel afin de s'assurer une bonne année à venir (récoltes, victoires, santé etc. ...)

### **c. Pourquoi se déguiser le soir d'Halloween ?**

Nous sommes en Europe, en l'an 3 000 avant Jésus-Christ. C'est bientôt le premier novembre, le début de la nouvelle année celte. Le 31 octobre, la veille du Nouvel An, les Celtes célèbrent donc le Festival de Samhain, le seigneur de la mort. Ce jour-là, les âmes des morts visitent leur ancienne demeure. Mais les fantômes, les sorcières, les chats noirs et les démons envahissent aussi les rues des villages! C'est la grande nuit des sorcières.

Avant notre siècle, les gens étaient plus superstitieux. Un grand nombre de phénomènes naturels ne trouvaient pas encore d'explication. Parfois, ces phénomènes effrayaient les populations. Quand une catastrophe inexplicée se produisait, vite, on accusait les sorcières. Quelqu'un mourait subitement? C'était la faute des sorcières. Une sécheresse ruinait les récoltes? C'était encore la faute des sorcières.

Jusqu'au 15ème siècle, les gens ont pensé que des milliers de sorcières et de sorciers parcouraient l'Europe durant la nuit. Ils les imaginaient coiffés de crapauds, volant sur leurs balais vers des lieux incertains - où ils se rencontraient. Leurs enfants, disaient-ils, gardaient les troupeaux de crapauds dans les champs !

Alors, pour se protéger de ces mystérieuses créatures la nuit où celles-ci semblaient apparaître sans crainte, on se déguisait, on se grimait, pour ne pas être reconnu, et ainsi se protéger de leurs mauvais sorts.

### **d. La tradition au fil des siècles**

L'histoire de l'Halloween se poursuit en Irlande, vers l'an 1600. Les Irlandais sont les descendants sont très superstitieux et croyants, et ne doutent pas du mythe de la nuit du 31 octobre. La tradition a quelque peu évolué, mais les gestes sont quasiment identiques. En effet, ils installent devant chaque maison un navet vide avec une chandelle à l'intérieur pour guider les âmes décédées. Mais pour décourager les mauvais esprits d'approcher, ils découpent dans ces navets des visages grimaçants.

De leur côté, les enfants vont de porte en porte demander à une offrande pour les morts. Si quelqu'un refuse, les enfants ont le droit de lui jouer des tours !

Vers 1850, des milliers d'Irlandais émigrent au Canada et aux États-Unis. Ils apportent la tradition de l'Halloween et découvrent que les citrouilles font de bien plus jolies lanternes que les navets! Pour éviter de se faire jouer des tours, les adultes continuent, le soir du 31 octobre, à donner des friandises aux enfants.

## II. L'histoire de la citrouille

### a. 8 000 ans d'histoire



La citrouille n'a pas toujours été une tête fantomatique accrochée dans la fenêtre un soir d'Halloween pour chasser les esprits des morts ... ni la citrouille changée en carrosse de son enfance, thème qui a été exploité dans le merveilleux conte de Cendrillon par Walt Disney.



### b. La citrouille en Amérique

La citrouille a joué un rôle important en Amérique pour les Indiens. Avec le maïs et le haricot, la citrouille nourrit. Mais elle fait aussi partie du monde mythique et des légendes. On la vénère et de nombreuses cérémonies ont lieu en son nom (pour la récolte par exemple).

Alors plutôt apparentée à la courge, on raconte que dans une tribu appelée les Indiens Mandans, quatre ancêtres vinrent un jour des profondeurs de la terre

pour leur apprendre l'art de l'agriculture. Le plus jeune, qui avait pour nom *Tête chauve comme un hochet en calabasse*, apporta la courge.

### c. La citrouille en Europe

La citrouille arriva en Europe après 1600, par bateau, à la suite de la découverte du Nouveau Monde et des Indiens.

L'origine de la citrouille creusée avec une bougie à l'intérieur vient d'un conte irlandais intitulé « Jack-O'-Lantern » : La légende raconte que Jack était un vieil homme ivrogne, radin et méchant. Un jour, alors qu'il buvait au pub, le diable lui apparut pour lui acheter son âme. Rusé, Jack parvint à le convaincre de boire avec lui et lorsque qu'il fut temps de payer, le diable se changea en pièce. Jack prit la pièce de six pence. Il la mit dans sa bourse qui dit-on avait une serrure en forme de croix, empêchant ainsi le diable de partir. Le diable finit par convaincre Jack de le libérer contre la promesse qu'il le laisserait tranquille et qu'il ne le prendrait jamais en enfer.



Le jour où Jack mourut il se rendit au Paradis d'où il fut chassé à cause de sa méchanceté. Ne sachant où aller il se rendit en Enfer où le diable fut bien content de lui rappeler sa promesse. En désespoir de cause, Jack négocia avec le diable pour qu'il lui donne une braise pour y voir clair dans la nuit éternelle. Jack plaça sa braise dans un navet creusé et depuis il erre éternellement sa lanterne à la main.

Cette lanterne improvisée fut remplacée par la citrouille avec le temps, et elle guide encore les enfants gourmands dans leur quête de friandises à travers l'obscurité du soir du 31 octobre.



### III. Halloween au Musée d'Art Fantastique de Bruxelles

#### a. Qu'est ce que le Musée d'Art Fantastique ?

Le Musée d'Art Fantastique existe depuis 2002. Il a été créé par Michel Dircken, actuel conservateur du musée. Toutes les œuvres exposées sont des trésors ramenés par le grand-père de Michel Dircken, le Professeur D. .

Voici l'histoire de ce scientifique hors du commun :

#### Joseph Désiré Edouard George Marie D. (1905-1963)

- 12 avril 1905: Naissance à l'hôpital du sacré-cœur, à 4h30.

- 1911 - 1923 : Études primaire et secondaire. Le petit Joseph est un élève studieux et appliqué.

- 1924 : Un revers de fortune familial ne permet pas à Joseph de s'inscrire à l'Université. Toutefois, grâce à son caractère obstiné et à sa grande capacité d'étude, il décide de travailler seul et par ses propres moyens.

- 1926 : Joseph a 21 ans. Grâce à sa persévérance et à ses qualités de chercheur, il participe à sa première expédition sur l'île Maraca, au large de l'Amazonie. A partir de cette date, Joseph D. consacrera toutes ses énergies et ses moyens financiers à un but unique : la compréhension et l'analyse des mutations parthénogénétiques et leur reproduction en laboratoire.

- 1963 : Joseph D. a 58 ans. Prématurément vieilli, ruiné par son travail, répudié par la majorité du monde scientifique en raison des résultats équivoques et troublants auxquels il est parvenu, le Professeur continue néanmoins ses recherches.

Le 3 juillet, alors qu'il prépare une nouvelle manipulation, un drame se produit. Des réactifs s'enflamment, un éclair jailli, Joseph D. est foudroyé. Transporté à l'hôpital d'urgence, il ne reprendra jamais connaissance. Il décède dans la nuit du 4 juillet

Les collections d'œuvres sont nombreuses et très différentes : des Momies du Mato Grosso en passant par les Aliens !



## **b. L'Halloween au musée**

Chaque année, le Musée d'Art Fantastique organise un grand évènement en l'honneur de la fête d'Halloween : l'Halloween Festival.

Cette animation se déroule lors de la semaine de la Toussaint. Les petits et les grands auront une énigme à résoudre et un texte à déchiffrer, écrit en langage thébain (la langue des sorcières !...).

Lors de la nocturne du 31 octobre, un monstre viendra lancer des sorts à tous les petits et grands enfants, gentils ou méchants, et les friandises tomberont du ciel !

D'autre part, il faut savoir que le directeur du Musée d'Art Fantastique détient le record du monde de la plus grosse citrouille creusée en un minimum de temps !

## **IV. Ateliers**

### **a. Bricolage**

#### **Réaliser sa propre citrouille**

Pour réaliser une belle citrouille, il faut :

- Une grosse et belle citrouille
  - Un gros marqueur
  - Un cutter ou un couteau
  - Une cuillère à soupe ou une cuillère à glace
  - Une bougie
- 
- Le professeur découpera le dessus de la citrouille au couteau ou au cutter.
  - A l'enfant de dessiner la tête du Jack O'Lantern sur la citrouille au marqueur ou au feutre.
  - A l'aide d'une grosse cuillère, l'enfant videra la citrouille.
  - Le professeur découpera ou aidera l'enfant à découper au couteau ou au cutter les différentes parties du visage de la citrouille.

- Une bougie sera placée à l'intérieur de la citrouille.

### Fabriquer un aimant-citrouille

Il faut :

- De la terre durcissant à l'air
- De la peinture orange, verte, rouge
- Du vernis et un pinceau
- Des yeux mobiles
- Un aimant

Selon son âge, aidez l'enfant à :

- Modeler de petits colombins assez épais.



- Leur donner la forme de "lunes" ou "bananes".



- Les accoler en humidifiant la terre.



- Pour les feuilles, modeler des triangles longs et fins et les coller sur la citrouille.



- Faire une boule pour le nez et la coller sur la citrouille.



- Laisser sécher la citrouille.

- Coller des deux gommettes pour les yeux, les peindre ou collez de faux yeux (voir illustration ci-dessous)



- Colle un aimant au dos de la citrouille.

## **b. Recettes**

### **L'Halloween Pie**

Préparation : 30 min

Cuisson : 20 min

Ingrédients (pour 6 personnes) :

- 1 pâte brisée
- 350g de potiron
- 4 pommes
- 2 sachets de sucre vanillé
- 3 jaunes d'œufs
- 80g de sucre semoule
- jus d'1 citron
- 2 cuillères à soupe de noix de coco en poudre
- 1 pincée de cannelle

Préparation :

Avant de couper le potiron, vérifiez qu'il ne se transforme pas en carrosse ou prince charmant....

Si ce n'est pas le cas, mettez votre chapeau de sorcière et détaillez le potiron en petits cubes, ainsi que les pommes.

Si vous n'avez pas de baguette magique et que vous en avez marre de faire des petits cubes, vous pouvez utiliser de la compote toute prête et la mélanger avec

le potiron, dès que celui-ci sera cuit !

Donc, dans votre plus beau chaudron, vous allez faire cuire tout cela à feu doux avec le jus d'un citron (éventuellement, vous pouvez mettre un peu de beurre).

Touillez régulièrement, tout en récitant vos formules magiques!

Pendant ce temps, vous pouvez déjà allumer votre four sur 200°C.

Lorsque tout est bien fondu, armez-vous du mixer et plongez-le dans le chaudron afin d'obtenir une belle mixture.

Dans un saladier (vous pouvez prendre celui que vous employez pour faire une salade de pattes d'araignées et de pustules de crapauds).

Mettez le mélange plus les jaunes d'œufs légèrement, le sucre vanillé, la cannelle, le sucre brun, la noix de coco et vous mélangez bien !

Prenez votre plus beau moule à tarte et déposez-y la pâte brisée, avec du papier sulfurisé en dessous pour faciliter le démoulage (ou alors utilisez une formule magique).

Versez la préparation et laissez cuire à four moyen pendant 20 minutes.

Invitez vos amies sorcières et dégustez votre halloween pie, tiède ou refroidie !

### **Soupe aux yeux**

Préparation : 15 min

Cuisson : 5min

Ingrédients (pour 6 personnes) :

- 1/2 l de crème anglaise (selon le nombre de convives)
- 2 grappes de raisin blanc
- 1 paquet de pépite de chocolat

Préparation :

Préparer la crème anglaise.

Enfoncer les pépites de chocolat (côté plat vers l'extérieur) dans les grains de raisin.

Placer les grains de raisin dans la crème en gardant la 'pupille' vers le haut.

## LIENS WEB

- ❖ <http://maisondusoleil.free.fr/occasions/fetehalloween/fetehalloween.htm>
- ❖ <http://tecfa.unige.ch/tecfa/teaching/UVLibre/0001/bin59/shalloween.htm>
- ❖ <http://www.lexilogos.com/halloween.htm>
- ❖ <http://www.dark-stories.com/halloween.htm>
- ❖ <http://www.halloween.tm.fr/default.asp?fichier=/home.asp>
- ❖ <http://www.alianwebserver.com/societe/halloween/citrouille.htm>
  
- ❖ <http://www.marmiton.org>  
→ Site de recettes
  
- ❖ <http://www.teteamodeler.com>  
→ Site de bricolage pour les enfants

## INDEX PHOTOGRAPHIQUE

❖ Page de couverture : Décor d'Halloween :

<http://www.gralon.net/cartes-virtuelles/cartes/evenements/vg-halloween-sorciere.jpg>

❖ Page 6 : Jack-O'-Lantern :

<http://www.biro-art.net/images2/ba-jack-o-lantern.jpg>

❖ Page 6 : Citrouille illuminée :

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Image:Jack-o%27-Lantern\\_2003-10-31.jpg](http://fr.wikipedia.org/wiki/Image:Jack-o%27-Lantern_2003-10-31.jpg)

❖ Page 9-10 : modèles pour la préparation de l'aimant-citrouille :

<http://www.marmiton.org>

## INFORMATIONS UTILES

*Adresse postale: Musée d'Art fantastique  
7, rue Américaine 1060  
BRUXELLES  
BELGIQUE*

*GSM: (0032) (0)475.41.29.18*

*Adresse e-Mail: [bizarre@brutele.be](mailto:bizarre@brutele.be)*

### *Horaires d'ouverture*

- *de mai à septembre:  
Les samedis et dimanches, de 14h à 17h*
- *le week-end précédant le carnaval*
- *tous les dimanches de décembre, de 14h à 17h*
- *ouvert les autres jours sur rendez-vous, pour les visites par groupe de 20 personnes minimum*